

РЕГЛАМЕНТ ПРЕМИИ КПСТ

Сезон 2025–2026

О премии

Театральная премия «КПСТ» — независимая студенческая премия, в которой экспертами выступают учащиеся ведущих профильных вузов Москвы: ГИТИСа, МХАТа, Щукинского и Щепкинского училищ, ВШСИ и ВГИКа.

В отличие от большинства театральных премий, победителей здесь определяют не критики с устоявшейся системой оценок, а студенты — будущие профессионалы индустрии. Именно они будут формировать облик театра завтрашнего дня, и именно их взгляд на современную сцену наиболее свеж и непредвзят.

Аналогов подобной модели в России на сегодняшний день не существует.

Миссия

Объединить молодое театральное сообщество, создать значимое культурное событие и сократить дистанцию между студентами разных вузов и действующими театральными деятелями.

Стратегическая цель

Сформировать творческое объединение с устойчивой репутацией, способное реализовывать разнообразные культурные проекты и последовательно привлекать молодую аудиторию к театральному искусству.

Целевая аудитория

Молодые люди, интересующиеся театром и современным искусством; студенты театральных вузов; профессиональные деятели театра; широкая культурная аудитория Москвы.

Конкурсная программа

Критерии отбора спектаклей

В конкурсную программу входят драматические спектакли московских театров, премьеры которых состоялись в период с 1 мая 2025 года по 30 апреля 2026 года, а также работы выпускных курсов театральных институтов.

Понятие «преьера»: спектакль, впервые показанный зрителям в указанный период. Если на официальном сайте театра указано, что спектакль является премьерой, но точная дата отсутствует, информация уточняется через социальные сети театра, критические статьи и другие публичные источники. При невозможности установить дату — спектакль не участвует в конкурсе.

Приравниваемые понятия

- «Режиссёр» = «автор / куратор постановки» и аналогичные обозначения
- «Художник-постановщик» = «сценограф» и аналогичные обозначения
- «Композитор» = «автор музыкального оформления» и аналогичные обозначения

Номинации

Лучшие работы сезона представлены в 11 номинациях:

№	Номинация	Голосует
1	Лучший спектакль	Студенческое жюри
2	Лучший режиссёр	Студенческое жюри
3	Лучшая литературная основа	Студенческое жюри
4	Лучшая мужская роль	Студенческое жюри
5	Лучшая женская роль	Студенческое жюри
6	Лучший актёрский ансамбль	Студенческое жюри
7	Лучшая работа художника-постановщика / сценографа	Студенческое жюри
8	Лучшее музыкальное сопровождение / работа композитора / саунд-дизайнера	Студенческое жюри
9	Лучшая рецензия / статья	Студенческое жюри
10	Лучший студенческий спектакль	Студенческое жюри
11	Приз зрительских симпатий	Зрители (открытое онлайн-голосование)

Примечание: студенческое жюри не участвует в голосовании за «Приз зрительских симпатий». Эта номинация определяется открытым голосованием зрителей.

Участники голосования

Экспертный совет

Состоит из театроведов ГИТИСа. Формирует лонг-лист премии на основе полного перечня премьер сезона. В сезоне 2025–2026 в состав Экспертного совета входят 8 театроведов.

Студенческое жюри

Формируется из студентов театральных факультетов различных специальностей: режиссуры, актёрского мастерства, театроведения, продюсирования, сценографии, драматургии. В состав жюри входят представители следующих вузов:

- ГИТИС
- МХАТ
- Щепкинское театральное училище
- Щукинское театральное училище
- ВШСИ
- ВГИК

Процедура голосования

Голосование проходит в четыре этапа.

0

Формирование списка премьер сезона

Команда премии собирает информацию обо всех драматических премьерах московских театров сезона 2025–2026 на основе официальных сайтов, социальных сетей и критических публикаций. Список оформляется в виде Google-документа с указанием: названия театра, названия спектакля, имён создателей (режиссёр, художник-постановщик, композитор), даты премьеры и ссылки на страницу спектакля.

1

Формирование лонг-листа (Экспертный совет)

Члены Экспертного совета получают полный список премьер сезона в формате Google-формы и отмечают работы, которые считают достойными дальнейшего рассмотрения. Для включения в лонг-лист необходимо одобрение не менее двух членов Экспертного совета.

2

Формирование шорт-листа и списка номинантов (Студенческое жюри)

Лонг-лист передаётся студенческому жюри. В Google-форме жюри отмечает

работы по каждой номинации отдельно. Для номинаций «Лучший спектакль», «Лучший актёрский ансамбль» и технических категорий жюри отбирает не менее 10 работ. В номинациях «Лучшая мужская роль», «Лучшая женская роль», «Лучшая литературная основа» и «Лучшая рецензия/статья» жюри самостоятельно предлагает от 3 до 15 кандидатов. По итогам голосования все работы в каждой категории ранжируются по числу упоминаний — в список номинантов попадают первые 10 позиций.

3

Определение победителей (Студенческое жюри)

Каждый член жюри получает финальный список номинантов и расставляет работы в каждой категории от лучшей к худшей. Позиции переводятся в баллы по следующей шкале:

Место в списке	Баллы
1-е место	7 баллов
2-е место	4 балла
3-е место	2 балла
Дальнейшие	1 балл

Баллы всех членов жюри суммируются. Лауреатом в каждой номинации становится работа, набравшая наибольшее количество баллов.

Хедлайнеры премии

«КПСТ» объединяет режиссёров, продюсеров, драматургов, актёров, театроведов и критиков, сценографов, музыкантов и специалистов в области театрального менеджмента — профессионалов, формирующих современную театральную среду.

Мы приглашаем ведущих деятелей театра и культуры стать частью премии: принять участие в церемонии и вручить награды победителям. Медиа-лица участвуют в создании контента, делятся профессиональным опытом и взглядом на современный театр, помогают выстроить диалог между поколениями.

Public Talk - творческие встречи

В рамках премии, до официальной церемонии награждения, проводятся творческие встречи с известными театральными деятелями. Цель — развитие культурного обмена, профессиональных связей и интереса к театральному искусству среди молодёжи.

Место проведения: фотолаборатория «Перспектива», Потаповский переулок, 5с2, Москва.

26 мая 2026 — творческая встреча с режиссёром Александром Локтионовым.

8 июня 2026 — творческая встреча с актёром Алексеем Коряковым.

22 июня 2026 — творческая встреча с режиссёром Дмитрием Волкостреловым.
Вход свободный.
